



“Introduzione alla danza”

Questo progetto ha il fine di utilizzare l'arte della danza, non come “ginnastica”, ma come strumento educativo, in cui i bambini imparano ad esprimere le proprie emozioni ed a condividerle con gli altri attraverso il movimento del proprio corpo in relazione alla musica ed allo spazio.

- **Destinatari:** bambini e bambine di 3 e 5 anni

- **Abbigliamento**

I bambini dovranno indossare abbigliamento comodo (tuta da ginnastica) e calze antiscivolo.

- **Insegnante**

Marta Azzalin

"Designer, scenografa e costumista, trova nella danza uno strumento di comunicazione intimo e diretto per esprimere la propria creatività. Dopo la formazione iniziata all'età di 6 anni presso CDV di Laura Finicelli, insegna danza classica propedeutica, moderna e contemporanea dal 2000. Approfondisce la sua formazione studiando le tecniche Graham, Horton ed Humphrey presso Arkè e frequentando numerosi corsi e stage con insegnanti di fama internazionale tra i quali Alex Atzewy, Matilde Demarchi, Idan Sharaby, Kim Jones e Lesley Main. Diventa membro della Compagnia Arkè nel 2008, partecipando alle performance "Domeniche da Re" alla Reggia di Venaria e a numerosi altri eventi e spettacoli tra cui "Luminux Night" con musica dal vivo del maestro Roberto Cacciapaglia. Nel 2014 fonda "XeD - Compagnia di danza creativa sperimentale" e produce gli spettacoli "Cromatica", "Be Light", "Morph" in replica presso la Reggia di Venaria. Attualmente è responsabile regionale del settore danza della PGS (Polisportive Giovanili Salesiane) ed insegna in varie scuole tra cui la PGS Ama di Cirié e il Ritmocreatico (Rotolando) a Venaria e Torino.

- **Programma:**

- 1) Uso dello spazio;
- 2) Sviluppo dell'espressività;
- 3) Percezione del ritmo e del suono;
- 4) Prime nozioni tecniche;
- 5) Conoscere la danza.

1) **Uso dello spazio:**

Attraverso esercizi e giochi gli allievi imparano a muoversi in relazione alla dimensione del luogo ed alla distanza con gli altri bambini.

2) **Sviluppo dell'espressività:**

Esercizi ludici che aiutano il bambino a sviluppare la creatività e l'espressività, associando per esempio un suono ad un animale o ad una cosa che andrà poi interpretata utilizzando il corpo.

3) **Relazione tra suono e movimento**

Uso di brani e strumenti musicali per aiutare gli allievi a riconoscere velocità e ritmo. Confronto tra diverse tipologie musicali in relazione al tipo di movimento.

4) **Prime nozioni tecniche**

Primi esercizi tecnici che insegnano al bambino a controllare la propria postura, il modo di camminare, a sviluppare l'equilibrio, la coordinazione e migliorare la qualità di movimento.

5) **Conoscere la danza**

Brevi filmati spiegati e raccontati che aiutano a scoprire il mondo della danza classica e moderna.



- **Esibizione/saggio finale**

Durante il corso ogni gruppo imparerà una coreografia che potrà essere inserita a discrezione delle insegnanti negli spettacoli della scuola o in evento/saggio creato appositamente.

